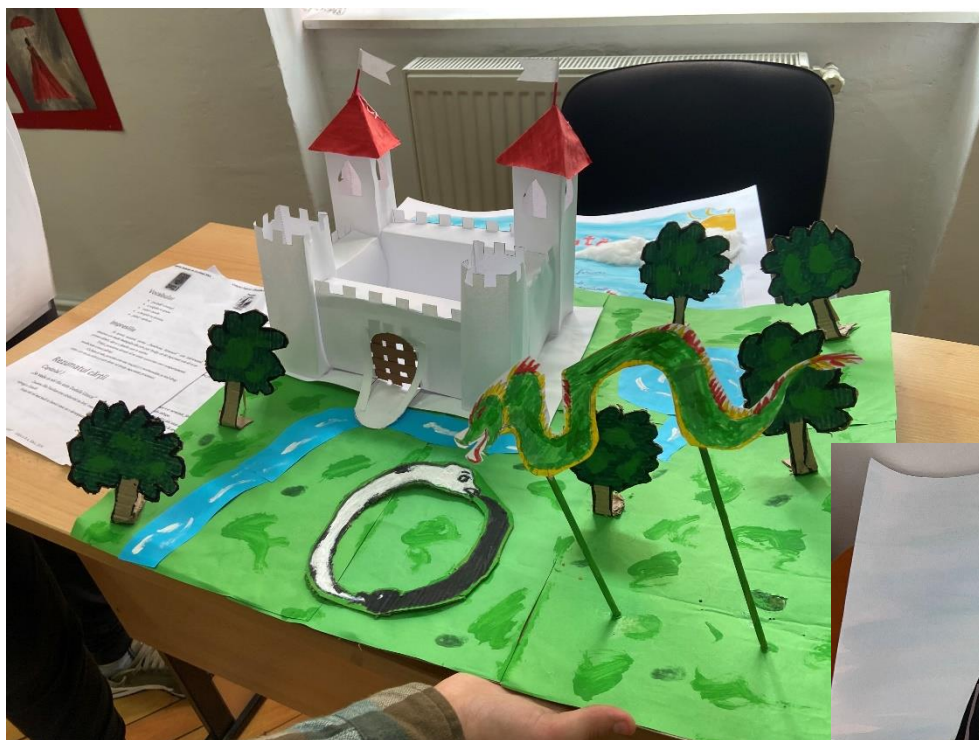


Festivalul concurs „CDIdei în cărți”

Festivalul concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, ediția a IX-a, 2024, **etapa județeană**.

Participanți: elevi din clasele: a VI-a A, a VI-a B și a VIII-a A

Coordonator: prof. dr. Daniela Lorinczi



Despre carte

Autor: Michael Ende
Titlul cărții: „Povestea fără sfârșit”
Editura: Arthur
Număr de pagini: 448
Tipul lucrării: Literatură română
Volum: „Povestea fara sfarsit”
Anul publicării: 1926



Date despre autor

Michael Ende este renumit pentru așa-numitele sale romane „pentru copii”, care au fost de multă vreme disponibile în întreaga lume și traduse în marile limbi europene. Cea mai importantă lucrare a sa, romanul de basm „Povestea fără sfârșit” poate fi analizată din mai multe unghiuri. Tema principală a cărții este importanța imaginației în viața fiecărui individ, dar înțelșim și o adevărată galerie a principalilor mituri ale civilizațiilor europene, și nu numai ele. Următorul text își propune să prezinte pe scurt cele mai cunoscute teme și motive ale romanelor lui Ende, precum și să încerce să stabilească tiparele mitologice pe care Ende le-a avut în vedere atunci când a creat personajele din marea tărâm al Fantăziei.
Prozatorul german corespundea regelat cu scriitorul român Jordan Chimet.





Fișa obiectului

Denunțarea obiectului:

CASTELUL CRĂIESEI

Descriere: peisaj al palatului crăieșei copile, la un loc cu Balaurul Noroc și talismanul Aurym (cel ce reprezintă legătura dintre lumea fantastică și cea reală).



Obiectul reprezentativ

Macheta noastră reprezintă Palatul Crăieșei copile, căminul celei ce ține în viață lumea magică a Fantaziei. Un alt obiect central al machetei noastre este Talismanul Aurym, ce reprezintă un izvor continuu de putere și viață dar și legătura dintre lumea reală și lumea magică a viselor și creaturilor fantasmagorice. Ultimul, dar nu cel din urmă element al lucrării este balaurul noroc numit Fuhur. Acesta nu doar îi ajută pe Bastian și Atreiu, însă le și devine prieten de-a lungul călătoriilor lor. Împrejurimile Palatului sunt o pădure și un loc în care se scurge apa unui mic pârâu. Desigur, aceste elemente nu sunt esențiale, însă am pus multă muncă pentru a obține un peisaj frumos. Palatul are un model complex, realizat de noi înșine folosind metoda DESFAȘURATA CORPULUI care ne ajută să vedem în plan obiectele 3D.



Festivalul-Concurs „Căldea în cărți”

Ediția a IX-a, Sibiu - 2024

Fișa cărții

Povestea fără sfârșit

de Michael Ende



